Archivio del '900 del Mart

Carte Giulio Angeli
Arte in Trentino - ritagli stampa

Inventario provvisorio

Mart 2019

Carte Giulio Angeli

Le carte, costituite da ritagli stampa inerenti principalmente l'arte trentina, sono state donate il 17 aprile 1998 dal sig. Fausto Goi. Stando alla lettera d'accompagnamento, la documentazione è stata raccolta dall'ing. Giulio Angeli, come confermerebbero anche alcune etichette con indirizzo presenti su parte dei ritagli.

Consistenza
18 fascicoli (1 privo di contenuto), ad eccezione di uno tutti con titolazione originale

Estremi cronologici
1910-1954

Giulio Angeli (Mezzocorona, 16 ottobre 1893 – Trento, 9 settembre 1986)

Nativo di Mezzocorona, Giulio Angeli è figlio di Federica Donati e di Gaetano, presidente nei primi anni del '900 del tribunale di Rovereto, dove la famiglia vive in corso Rosmini, 5. Giulio si iscrive nel 1903 alla Scuola Reale Elisabettina, provenendo dalla IV classe della i.r. Scuola di pratica a Rovereto. Alla Elisabettina è inizialmente in classe con Tullio Garbari, Giovanni Tiella, Attilio Sani, Antonio Venzo e altri: dopo un anno di interruzione degli studi per malattia – nel 1909-10 – Angeli si diploma nel 1911. Lì certamente nasce l'amicizia con diversi esponenti dell'irredentismo e della vita intellettuale trentina: Damiano Chiesa, Lionello Fiumi e altri. Allievo di Cesare Coriselli, sarà con Riccardo Maroni fra i principali promotori di una ristampa – mai realizzata - dell'opera del suo professore, la *Geometria descrittiva*.

Angeli si iscrive al Politecnico di Torino e nell'a.a. 1914-1915 – mentre frequenta il 4° corso di ingegneria civile – fonda e conduce con Camillo Pasti il quindicinale irredentista "L'Ora presente. Libera palestra di liberi spiriti", il cui n.1 esce a Torino il 16 ottobre 1914.

Risiede all'epoca in via Silvio Pellico 27; la sua famiglia d'origine abita intanto a Verona, città nella quale Giulio sembra recarsi di frequente.

Verso la fine del 1914 adotta lo pseudonimo che utilizzerà poi da volontario in guerra, Andrea Marsini. Da redattore dell' "Ora", riceve corrispondenza da Icilio Baccich (fiumano esule ad Ancona, che diventerà podestà di Fiume), Ottone Brentari ("Italia bella", Milano), Cesare Battisti, Ignazio Bresina, Giuseppe Dal Rì, Vittorio Fezzi, Camillo Fiorio, Filippo Galli, Gerosa, Larcher, Italo Lunelli, Paolo Marconi (da Roma), Filiberto Poli (da

Brescia, anche se su carta intestata “Commissione dell’emigrazione trentina” di Milano), Scipio Slataper, Giuseppe Stefani, Carlo Tava, Ettore Tolomei, Umberto Tomasi e Antonio Venzo.

Si arruola volontario il 29 maggio 1915, nel VI reggimento Artiglieria da Fortezza 3° compagnia, e viene mandato al fronte, sul Monte Civillina. Sostenuto anche da suo padre, fa subito richiesta di nomina a sottotenente della Milizia territoriale, nomina che riceve il 6 gennaio 1916; in quell’anno è presente nel settore Vallagarina e sul Baldo; viene promosso tenente nel febbraio 1917 e combatte a Brentonico, Cornacalda e Malga Zugna.

Il 27 febbraio 1925 dona all’allora Museo del Risorgimento la raccolta completa dell’“Ora Presente” con la documentazione collegata (carteggio redazionale, alcuni numeri de "Il Resto del Carlino", "Lacerba", "Il Popolo d'Italia", ritagli di giornali e fotografie).

Angeli viene eletto consigliere della banca di Trento dalla assemblea generale degli azionisti il 19 dicembre 1936. Il 23 gennaio 1937 viene eletto a Presidente della Banca di Trento e Bolzano: il verbale della seduta riporta anche il suo discorso di insediamento, nel quale Angeli esprime riconoscenza “a quanti hanno voluto il consolidamento e il potenziamento della Banca di Trento”.

Di certo viene richiamato alle armi durante il secondo conflitto mondiale, ed è lontano dal Trentino.

Il 28 marzo 1944 è confermato consigliere della Banca dall’assemblea generale e Presidente in base a delibera del Consiglio di amministrazione.

Il 14 giugno 1945 il nuovo Presidente, Ottone Taddei, legge una lettera pervenutagli da Angeli (“Presidente della Banca fin dal 1937 e che è cessato dall’incarico, per sorteggio, il 25 aprile u.s.. L’ing. Angeli dopo aver esposto le ragioni che lo hanno tenuto lontano per lungo tempo dal Trentino e quindi dalla Banca, ricorda l’opera svolta a difesa della Banca in tempi in cui l’intromissione fascista era continua e insistente. Il Consiglio, udita la relazione, incarica la Presidenza di ringraziare il sig. ing. Angeli per l’opera svolta a favore della Banca, esprimendogli il rammarico che i suoi impegni lo tengano lontano dal Trentino e quindi impossibilitato a prestare la sua collaborazione alla Banca”)

forse nel passaggio alla Banca di Trento e Bolzano si trasferisce per un periodo in Alto Adige. Infatti, nel 1953 risulta residente a Gargazzone, mentre nel 1956 si sposta nuovamente a Trento, in vicolo Sa. Trinità.

Angeli risulta fra i primi soci del Comitato trentino dell'Istituto per la storia del Risorgimento: il 14 maggio 1962 verrà eletto nel Consiglio direttivo del Comitato trentino.

È anche membro della Legione Trentina, di cui risulta come ultimo presidente. Nel 1985, "a nome della Legione che rappresentava, devolve al Museo Trentino del Risorgimento e della Lotta per la Libertà una generosa offerta dal suo patrimonio finanziario. Il Museo conserva tra i suoi cimeli più significativi, il labaro della Legione, le tredici medaglie d'oro al valor militare e l'importante archivio della Legione stessa". (Umberto Corsini in *Vita dell'Istituto*, "Rassegna storica del Risorgimento", Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 1986, p.537)

Fascicoli monografici su artisti trentini

- "[Ernesto] Armani": 4 articoli (1926-1947)
- "Tullio Garbari" (privo di contenuto)
- "Guardi": 2 articoli (1929)
- "I pittori Lampi": 1 articolo (1933)
- "Umberto Moggioli": 1 articolo" (1935)
- "Andrea Pozzo": 2 articoli (1933-1934)
- "Eugenio Prati": 3 articoli (1925)
- "Segantini": 18 articoli (1925-1949)
- "Alessandro Vittoria": 4 articoli (1925-1934)

Fascicoli monografici sull'arte trentina

- "Arte nel Trentino": 101 articoli (1910-1928). Gli articoli parlano soprattutto d'arte antica, chiese trentine e restauri.
- "Artisti trentini architetti": 20 articoli (1911-1934)
- "Artisti trentini nelle mostre d'Arte nazionali e internazionali": 16 articoli+1 pieghevole della personale di Gino Pancheri a Trento, Sale S.A.T.-Circolo del Littorio (1913-1953)
- "Artisti trentini pittori": 16 articoli (1925-1933, con un articolo del 1947). NB Un articolo è conservato dentro una propria camicia con titolazione "Gigiotti Zanini")
- "Artisti trentini acquafortisti": 3 articoli (1926-1947)
- "Artisti trentini scultori": 8 articoli (1929-1935)
- "Artisti trentini all'estero": 15 articoli (1931-1947)

- “Recensioni mostre anni 50”: 210 articoli (1947-1954). Si tratta di una rassegna stampa sull’arte alquanto generica, da Giotto a Picasso, non c’è praticamente nulla sull’arte trentina.
- “Arte TN” (ma: titolo non proprio): 13 articoli (1922-1926, con un articolo del 1915). Documentazione varia relativa all’arte in trentino (Monumento a Dante a Trento, Legislazione sulla tutela artistica estesa alla Venezia Tridentina; mostra delle opere restituite dall’Austria; progetto di restauro della Torre civica di Rovereto ad opera di Sezanne; Tempietto dell’Armonia in viale Trento a Rovereto, ecc.).

CARTELLA	CONSISTENZA	ESTREMI CRONOLOGICI	NOTE
"Artisti Trentini: Architetti"	21 ritagli stampa	1911-1934	
	4 ritagli stampa	1934-1949	Senza fascicolo
"Recensioni mostre anni '50"	252 ritagli stampa	1949-1954	
"Arte nel Trentino"	103 ritagli stampa, 1 estratto	1910-1928	
"Andrea Pozzo"	2 ritagli stampa	1933-1934	
"Artisti Trentini all'estero"	15 ritagli stampa	1931-1947	
"Segantini"	18 ritagli stampa	1925-1949	Alcuni ritagli legati da fascia di carta che ne indica l'argomento
"Alessandro Vittoria"	4 ritagli stampa	1925-1934	
"Artisti Trentini acquafortisti bianco-nero incisori ecc"	3 ritagli stampa	1926-1947	
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	16 ritagli stampa, 1 catalogo	1931-1953	
"Arte Tn"	13 ritagli stampa	1915-1932	Titolo e fascicolo non originali
"I pittori Lampi"	1 ritaglio stampa	1933	
"Guardi"	2 ritagli stampa	1929	
"Umberto Moggioli"	1 ritaglio stampa	1935	
"Armani"	4 ritagli stampa	1926-1947	
"Tullio Garbari"			Fascicolo privo di contenuto
"Artisti trentini pittori"	16 ritagli stampa	1925-1947	Un articolo è conservato dentro una propria camicia con titolazione “Gigiotti Zanini”

"Artisti trentini scultori"	8 ritagli stampa	1929-1935	
"Mostre d'arte nel Trentino e A.A."	11 ritagli stampa	1931-1938	
"Depero"	13 ritagli stampa	1922-1953	
“Eugenio Prati”	3 ritagli stampa	1925	
21 cartelle di cui una priva di contenuto	Per un totale di 486 ritagli stampa, 1 estratto e 1 catalogo	1910-1954	

CARTELLA D'APPARTENENZA	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	TESTATA	DATA	REGESTO
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"La fulgida Casa dell'Arte Trentina"	"L'Alto Adige"	1911 agosto 20	Osservazioni sul progetto dell'architetto Sezanne per il Museo Civico e la Biblioteca di Trento
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"Edilizia Tridentina"	"L'Alto Adige"	1912 dicembre 25	Rassegna delle nuove costruzioni e delle migliorie estetiche nei riguardi dell'edilizia nelle province di Trento e Bolzano nell'anno 1912
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"Edilizia Tridentina"	"L'Alto Adige"	1912 dicembre 31	Rassegna delle nuove costruzioni e delle migliorie estetiche nei riguardi dell'edilizia delle province di Trento e Bolzano nell'anno 1912
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"Malinconie di gnomo"	"Il nuovo Trentino"	1921 novembre 17	Note di Giorgio Wenter-Marini su Riva, Trento e Cortina
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Comitato della Società Amici dell'Arte Cristiana	"Società Amici dell'Arte Cristiana. Sezione Venezia Tridentina"	"Il nuovo Trentino"	1922 marzo 28	Riferimento alla ricostituzione della Società Amici dell'Arte Cristiana come sezione della Società di Milano
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Musei e monumenti della Venezia Giulia e della Venezia Tridentina"	"Corriere della Sera"	1922 dicembre 19	Note su una sistemazione dei musei del Trentino, Friuli orientale, e delle altre Nuove Province del primo Dopoguerra
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	V. Casagrande	"Un'opera d'arte"	"Il nuovo Trentino"	1923 gennaio 12	Esito del concorso per la realizzazione di un quadro destinato alla Chiesa di Marco vinto dal pittore Umberto Martina
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Gli elenchi artistici al Dott. Weingartner"	"Il popolo"	1923 febbraio 24	Osservazioni sui volumi pubblicati dal rev. Dott. Giuseppe Weingartner dal titolo “Kunstdenkmaler Sudtirols”
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Giovanni Musner	"Per una serie di cartoline illustrate"	"Il nuovo Trentino"	1923 agosto 14	Note di Giovanni Musner sull'album delle "Dolomiti fassane" di Giuseppe Zuliani
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Nino Sorgenti	"Convegno regionale dell'arte"		1923 novembre 23	Riferimento al Convegno regionale dell'arte a Trento
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"L'esito del concorso per la sistemazione della sala consigliare di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1923 dicembre 29	Esito del concorso per la sistemazione della sala del Consiglio comunale di Trento vinto da Augusto Sezanne e Giorgio Wenter-Marini
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"La mostra d'architettura moderna"	"Il nuovo Trentino"	1924 giugno 24	Note di Giorgio Wenter-Marini sulla Mostra vigiliana d'architettura del 1924 a Trento
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Visitando la Mostra d'Architettura "	"Il nuovo Trentino"	1924 luglio 1	Note sul lavoro di Giorgio Wenter-Marini per la Mostra d'Architettura del 1924 a Trento
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"Al termine della Mostra vigiliana d'architettura"	"Il nuovo Trentino"	1924 luglio 8	Note di Giorgio Wenter-Marini sulla Mostra vigiliana d'architettura del 1924 a Trento

"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Nino Salvaneschi	"Nella clausura di Gardone. Il Maestro dei muri dannunziani"	"Gazzetta del Popolo"	1925 novembre 13	Riferimento al duplice lavoro dell'architetto Gian Carlo Maroni presso il Vittoriale degli Italiani
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Il progetto dell'architetto Sot-Sas per la nuova stazione di Firenze"	"Gazzetta del Popolo"	1933 marzo 4	Disegno dell'architetto Ettore Sottsass per la stazione di S. Maria Novella di Firenze
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa	Pio De Mozzi	"La nuova stazione di S. Maria Novella di Firenze ed il progetto degli architetti Torres e Keller"	"Il Brennero"	1933 marzo 29	Note sul progetto degli architetti Carlo Keller e Giuseppe Torres per la stazione di S. Maria Novella di Firenze
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa			"Il Brennero"	1934 febbraio 22	Disegno dell'architetto Iginio Grassi, in collaborazione con il professore Donnini Scala, per la sistemazione della Piazza Monte Grappa di Varese
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Il progetto d'un architetto trentino. La piazza di Monte Grappa di Varese e la sua moderna sistemazione"	"Il Brennero"	1934 marzo 15	Alcune considerazioni sul progetto di sistemazione della piazza di Monte Grappa di Varese ideato dall'architetto Iginio Rossi
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Il concorso per il Palazzo del Littorio in Via dell'Impero. Progetti presentati da architetti trentini"	"Il Brennero"	1934 settembre 29	Note sui progetti in concorso per la costruzione del Palazzo Littorio a Roma presentati dagli architetti Keller, Libera, Pollini
"Artisti Trentini: Architetti"	Ritaglio stampa		"Il progetto che ha vinto la gara per la colonia marina di Riccione"	"Gazzetta del Popolo"	1934 ottobre 26	Esito del concorso per il progetto della "Colonia Marina della Federazione dei Fasci di Combattimento di Torino in Riccione", vinto dagli architetti Ettore Sottsass e Alfio Guaitoli
	Ritaglio stampa		"Il Piazzetta"	"La Stampa"	1934 aprile	Riferimento alla pubblicazione di Rodolfo Pallucchini "L'arte di G. B. Piazzetta"
	Ritaglio stampa	Alberto Savinio	"L'ultima statua di Martini"	"Corriere della Sera"	1947 aprile 11	Riferimento a Carrara e alla statua di Arturo Martini dedicata ai partigiani
	Ritaglio stampa	Maffio Maffii	"Il mistero delle opere incompiute. I prigioni di Michelangiolo"	"Il tempo di Milano"	1948 novembre 27	Note sui "prigioni" di Michelangelo Buonarroti e la loro nuova collocazione
	Ritaglio stampa	Elio Zorzi	"L'opera di Giambellino raccolta a Palazzo Ducale"	"Corriere d'informazione"	1949 maggio 7	Riferimento alla mostra del Giambellino a Palazzo Ducale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	F. P.	"Una completa sistemazione dei monumenti di Brescia romana"	"Corriere d'informazione"	1949 febbraio 9	Riferimento all'intervento di conservazione della zona archeologica di Brescia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"Statua: parla!"	"Corriere della Sera"	1949 aprile 3	Riferimento alla mostra di arte lombarda a Zurigo
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Parla Giambellino"	"Corriere d'informazione"	1949 luglio 29	Riferimento alla mostra sul Giambellino a Palazzo Ducale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Francesco Argenta	"Ponte San Luigi"	"La nuova stampa"	1949 settembre 11	Note sul turismo del dopoguerra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Gino Visentini	"è un peccato di ambizione il tempio di Canova a Possagno"	"Corriere d'informazione"	1949 settembre 13	Note di Gino Vesentini sulla casa di Antonio Canova a Possagno

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Gino Damerini	"Errori di greco mutati in vino"	"Corriere d'informazione"	1949 settembre 18	Riferimento ad Aldo Manuzio nel quinto centenario dalla sua nascita
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Giuseppe Silvestri	"Il Palladio conteso tra Vicenza e Padova"	"Corriere d'informazione"	1949 settembre 25	Riferimento ad un congresso sul Palladio
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	U. P.	"La galleria sabauda nell'ex-palazzo reale"	"Stampa sera"	1949 ottobre 15	Riferimento alla rinnovata Galleria Sabauda di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"I vasi a Samo d'un'arte invecchiata"	"Gazzetta del Popolo"	1950 luglio 8	Riferimento ad una mostra itinerante di arte moderna italiana
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mino Caudana	"Ho l'amante mio che fa il pittore…"	"Gazzetta del Popolo"	1950 luglio 11	Note dalla XXV Biennale d'Arte di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Fu eseguito con perizia lo strappo degli affreschi?"	"Corriere d'informazione"	1950 settembre 7	Riflessione sullo strappo di un affresco del Tiepolo a Palazzo Dugnani di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Ernesto Caballo	"Onori a un architetto di santuari e di cupole"	"Gazzetta del Popolo"	1950 settembre 9	Riferimento alla celebrazione dell'architetto Francesco Gallo durante le manifestazioni di Monregale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	A. Ge.	"Palazzo Barberini è ora proprietà dello Stato"	"Corriere della Sera"	1950 settembre 28 [?]	Riferimento all'acquisto da parte dello Stato di Palazzo Barberini a Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	C. L.	"Il ritorno dei capolavori"	"La nuova stampa"	1950 ottobre 12	Riferimento ad opere trafugate durante la guerra tornate in patria ed esposte a Palazzo Venezia di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Carlo Delfino	"Così si fabbricano oggi i quadri antichi"	"Il popolo trentino"	1950 ottobre 18	Riflessioni sui falsi di opere d'arte antica
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"Raffaello a Londra"	"Corriere della Sera"	1950 ottobre 24	Note sui cartoni di Raffaello esposti nelle sale del Victoria and Albert Museum di Londra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"è rinato il palazzo dei Vallesa"	"Gazzetta del Popolo"	1950 dicembre 1	Riferimento a palazzo Vallesa di Torino realizzato da Luigi Michele Barberis e ripristinato da Ottorino Aloisio
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Juvarra e gli inglesi"	"Gazzetta del Popolo"	1950 dicembre 7	Note sulla bibliografia inglese dell'opera di Filippo Juvarra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Storia di un quadro e di un castello"	"Gazzetta del Popolo"	1950 dicembre 13	Riferimento ad un dipinto di Giovanni Paolo Pannini rappresentante il Castello di Rivoli scomparso e poi ritrovato
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bruno Romani	"Offensiva contro l'arte moderna"	"Gazzetta del Popolo"	1950 dicembre 23	Note sulla stagione delle mostre a Parigi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lincoln Cavicchioli	"La mostra del Caravaggio imponente rassegna di capolavori"	"Stampa sera"	1951 aprile 18	Note sulla mostra di Caravaggio a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Caravaggio"	"Corriere d'informazione"	1951 aprile 18	Note sulla mostra di Caravaggio a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Re	"La vita privata del Caravaggio alla mostra nel palazzo ex-reale"	"Corriere della Sera"	1951 aprile 19	Note sulla mostra di Caravaggio a Palazzo Reale di Milano

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Il Caravaggio"	"Corriere della Sera"	1951 aprile 21	Note sulla mostra di Caravaggio a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Luigi Bartolini	"Carattere del Caravaggio"	"Corriere della Sera"	1951 aprile 25	Note biografiche sul Caravaggio
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Indro Montanelli	"Le donne di Toulouse-Lautrec"	"Corriere della Sera"	1951 maggio 4	Note biografiche su Toulouse-Lautrec
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Si apre oggi a Milano la Triennale d'arti decorative"	"Corriere della Sera"	1951 maggio 12	Riferimento alla Triennale d'arti decorative di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Giuseppe Silvestri	"Centinaia di ville in rovina nel Veneto"	"Corriere d'informazione"	1951 maggio 31	Riflessione sullo stato di conservazione delle ville storiche venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Uno stampatore umanista"	"Gazzetta del Popolo"	1951 giugno 3	Note sulla tipografia italiana
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Discussioni sul Caravaggio"	"Gazzetta del Popolo"	1951 giugno 8	Note sul catalogo e sulla mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi a Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Perché il Caravaggio ha avuto tanto successo"	"Corriere della Sera"	1951 giugno 13	Note sul catalogo e sulla mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi a Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Tiepolo"	"Corriere della Sera"	1951 giugno 16	Riferimento al volume di Roberto Longhi sul Tiepolo
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"De Pisis"	"Corriere della Sera"	1951 giugno 30	Riferimento alla mostra di Filippo De Pisis a Ferrara
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Eugenio Marinello	"Vuole liberare gli uomini costruendo case e città migliori"	"L'Adige"	1951 luglio 6	Riferimento all'architetto Frank Lloyd Writgh
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Naturalismo del Caravaggio"	"Corriere della Sera"	1951 luglio 11	Note sulla mostra di Caravaggio a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Il Caravaggio e il pezzo"	"Corriere della Sera"	1951 luglio 17	Note sulla fortuna critica del Caravaggio
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Radius	"L'ultima cena di Leonardo vista da un uomo del 1951"	"Corriere della Sera"	1951 luglio 20	Considerazioni sull'opera "L'ultima cena" di Leonardo da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"De Chirico vince la causa contro la Biennale di Venezia"	"Corriere della Sera"	1951 agosto 2	Riferimento alla causa De Chirico-Biennale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Indro Montanelli	"Salvador Dalì"	"Corriere della Sera"	1951 agosto 3	Note su un incontro con Federico Garcia Lorca e Salvador Dalì
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Nuovi arrivi alla mostra del Tiepolo"	"L'Osservatore Romano"	1951 agosto 9	Riferimento alla mostra del Tiepolo a Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Celso Costantini	"Ancora dell'arte sacra deformatrice"	"L'Osservatore Romano"	1951 agosto 18	Riflessione dell'arcivescovo Costantini sulla condizione dell'arte sacra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"I restauri dell'affresco nella sala delle Asse al Castello"	"Corriere della Sera"	1951 agosto 30	Riferimento al restauro di un affresco di Leonardo Da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"I miliardi non mancano per imbruttire l'Italia"	"Corriere della Sera"	1951 settembre 1	Riflessioni sull'arte e la cultura in Italia

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"La barbarie moderna e le ville del vicentino"	"Corriere della Sera"	1951 settembre 12	Riflessione sullo stato di conservazione delle ville storiche vicentine
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Un po' meno d'intelligenza dinanzi ai geni consacrati"	"Corriere della Sera"	1951 ottobre 12	Riferimento alla "mostra dei capolavori europei dal XIV al XVI secolo" a Sciaffusa
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Imminente la riapertura del museo Poldi Pezzoli"	"Corriere d'informazione"	1951 ottobre 26	Riferimento alla riapertura del museo Poldi Pezzoli di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Arte nucleare"	"Corriere della Sera"	1951 novembre 24	Riflessione sull'arte nucleare
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Aldo Caron"	"L'Adige"	1951 novembre 25	Illustrazione di una scultura di Aldo Caron
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Singolare vertenza per un "Antonello da Messina"	"Il mattino"	1952 gennaio 4	Riferimento ad una "Madonna col Bambino" di Antonello da Messina restaurata e non più ritirata dal legittimo proprietario
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Collocazione provvisoria ovvero Leonardo sul pavimento"	"Corriere della Sera"	1952 gennaio 31	Riferimento all'Ambrosiana di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Profitti e perdite di Modigliani"	"Gazzetta del Popolo"	1952 gennaio 31	Riferimento ad Amedeo Modigliani alla Quadriennale di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Ferrante Azzali	"A ventitrè anni sa tutto di Leonardo"	"Corriere d'informazione"	1952 febbraio 1	Riferimento allo studioso Carlo Pedretti e alla mostra bolognese dedicata a Leonardo da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La Galleria Sabauda"	"Gazzetta del Popolo"	1952 febbraio 16	Riferimento alla rinnovata Galleria Sabauda di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Il padre dell'espressionismo moderno"	"Gazzetta del Popolo"	1952 febbraio 23	Riferimento alla mostra di Van Gogh a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Ugo Maraldi	"Resurrezione di Leonardo"	"Gazzetta del Popolo"	1952 febbraio 24	Riferimento alle commemorazioni di Leonardo Da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Ancora sulla Biennale di Venezia"	"Gazzetta del Popolo"	1952 febbraio 26	Riferimento alla XXVI Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alessandro Bonsanti	"Il restauro degli Uffizi"	"La nuova stampa"	1952 marzo 21	Note di Alessandro Bonsanti sul restauro degli Uffizi del 1952
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Domenico Bartoli	"Il genio dell'incompiuto nei disegni di Leonardo a Windsor"	"Corriere della Sera"	1952 aprile 3	Riferimento alla mostra di Leonardo presso la Royal Academy of Arts di Londra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Arnaldo Fraccaroli	"A tu per tu con Van Gogh"	"Corriere della Sera"	1952 maggio 4	Riferimento alla mostra di Van Gogh a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Leonardiana"	"Gazzetta del Popolo"	1952 maggio 14	Riferimento alle onoranze a Leonardo Da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"I cent'anni della promotrice nell'arte italiana"	"Gazzetta del Popolo"	1952 maggio 22	Riferimento alla mostra di Torino in occasione del centenario della "Promotrice"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Settemila artisti passarono in queste sale"	"Corriere della Sera"	1952 maggio 22	Riferimento alla mostra di Torino in occasione del centenario della "Promotrice"

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	U. P.	"Tavole infiorate e imbandite nel Salone degli Svizzeri"	"Stampa sera"	1952 maggio 31	Riferimento alla mostra "concorso delle tavole imbandite" a Palazzo Reale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Rivalutazione di Enrico Reycend"	"Gazzetta del Popolo"	1952 giugno 6	Riferimento a Enrico Reycend e Roberto Longhi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Una stoccata di 65 milioni sotto l'etichetta di Antonello"	"Corriere della Sera"	1952 giugno 7	Riferimento a un falso "Antonello da Messina"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Benny Lai	"Angeli, demoni e turisti nel silenzio della Sistina"	"Gazzetta del Popolo"	1952 giugno 21	Riferimento all'esperienza di visita presso la Cappella Sistina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alberto Rossi	"Casorati"	"La nuova stampa"	1952 giugno 27	Note sulle opere di Felice Casorati alla Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Luigi Bottazzi	"La burocrazia freno dell'arte"	"Gazzetta del Popolo"	1952 luglio 3	Riferimento ad una riunione straordinaria presso l'Accademia di San Luca di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Nemici ma amici"	"Corriere della Sera"	1952 luglio 5	Riferimento alla XXVI Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa			"La nuova stampa"	1952 luglio 12	
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Ragioni e torti dei pittori per cui il pubblico non esiste"	"Corriere della Sera"	1952 luglio 18	Riferimento alla mostra per il premio "Città di Monza"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Questo è Piemonte"	"Gazzetta del Popolo"	1952 luglio 19	Riferimento ai pittori piemontesi presenti alla Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alfio Russo	"Una sensazionale stretta di mano per la celebrazione di Leonardo in Francia"	"Corriere della Sera"	1952 luglio 24	Riferimento alla commemorazione di Leonardo Da Vinci ad Amboise
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mario Miniaci	"A tu per tu con Giotto"	"Corriere d'informazione"	1952 luglio 25	Riferimento alla Cappella degli Scrovegni affrescata da Giotto
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Vogliono rovinare il Municipio di Padova"	"Corriere della Sera"	1952 agosto 6	Riferimento all'intervento sul Municipio di Padova
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Un'altra bomba De Chirico"	"Gazzetta del Popolo"	1952 agosto 7	Riferimento alla battaglia di De Chirico per distinguere la pittura moderna da quella "modernista"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La retrospettiva di Zandomeneghi"	"Gazzetta del Popolo"	1952 agosto 12	Riferimento alla retrospettiva di Federico Zandomeneghi alla Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Al restauro di edifici artistici è preposto un ufficio-fantasma"	"Corriere della Sera"	1952 agosto 23	Riflessioni sull'amministrazione civica milanese in materia di restauro di edifici artistici
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"La città radiosa di Le Corbusier"	"Gazzetta del Popolo"	1952 agosto 26	Note sulla "Città radiosa" di Le Corbusier
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"I divisionisti alla Biennale"	"Gazzetta del Popolo"	1952 agosto 27	Riflessioni sul Divisionismo

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Ritorno in Italia delle opere d'arte trafugate	"L'Osservatore Romano"	1952 settembre 3	Riferimento al recupero di parte delle opere d'arte trafugate durante la Seconda Guerra Mondiale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Con una parola sbagliata si sbrigano della nostra pittura"	"Corriere della Sera"	1952 settembre 10	Note sulla XXVI Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Renzo Biasion	"Muoiono le ville venete"	"Gazzetta del Popolo"	1952 settembre 11	Note sullo stato di conservazione delle ville storiche venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Gli inutili scontri con l'arte cubista"	"Corriere della Sera"	1952 settembre 19	Note sulla XXVI Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Tu m'apri gli occhi disse Tranquillo Cremona"	"Corriere della Sera"	1952 settembre 21	Riferimento alla mostra di Daniele Ranzoni e di Paolo Troubetzkoy a Pallanza
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Renzo Biasion	"Milleduecento ville venete che aspettano di essere salvate"	"Gazzetta del Popolo"	1952 ottobre 1	Note sullo stato di conservazione delle ville storiche venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"Oggi la Pietà di Michelangelo inizia il lungo viaggio per Milano"	"Corriere della Sera"	1952 ottobre 2	Riferimento al trasferimento temporaneo della "Pietà di Michelangelo"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Malgoverno dell'arte italiana"	"Gazzetta del Popolo"	1952 ottobre 11	Riflessioni sull'inflazione del prodotto artistico italiano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"A Siena diventano arte anche le scartoffie dei burocrati"	"Corriere della Sera"	1952 ottobre 11	Riferimento ad una mostra di arte senese
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Illusioni e realtà nell'arte d'oggi"	"Gazzetta del Popolo"	1952 ottobre 25	Riflessioni sulla Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Enrico Sacchetti	"I giganti di Michelangelo"	"Corriere d'informazione"	1952 novembre 21	Riferimento ai "prigioni" di Michelangelo
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	[Leonardo Borgese]	"Sono piaciuti agli Enti Pubblici"	"La domenica del Corriere"	1952 novembre 23	Riflessione sulle opere acquistate dal Ministero della Pubblica Istruzione alla XXVI Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	C. G.	"Inaugurato il museo di Paestum"	"La nuova stampa"	1952 novembre 28	Riferimento all'inaugurazione del museo archeologico di Paestum
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Eriberto Storchi	"La grande prova dello scultore Dazzi"	"Stampa sera"	1952 dicembre 2	Riferimento all'opera commissionato dal Governo allo scultore Arturo Dazzi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Lettere di Fontanesi"	"Gazzetta del Popolo"	1952 dicembre 5	Riflessioni su Fontanesi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Piero Bargellini	"Gli stili infamati"	"Gazzetta del Popolo"	1952 dicembre 10	Riflessione sugli stili "gotico" e "barocco"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Cecchi	"L'arco di Costantino"	"Corriere della Sera"	1952 dicembre 18	Riferimento al volume "L'arco di Costantino" di Bernard Berenson
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mino Caudana	"è nato fra le foglie morte il paese più snob del mondo"	"Gazzetta del Popolo"	1952 dicembre 23	Note su St. Paul de Vence
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La mostra del ritratto romano dal canòpo etrusco alla Teodora bizantina"	"Gazzetta del Popolo"	1952 dicembre 23	Riferimento alla mostra sul ritratto romano a Palazzo Madama di Torino

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Poche sculture bastano a salvare una esposizione"	"Corriere della Sera"	1953 gennaio 6	Riferimento alla mostra sul ritratto romano a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La trasformazione della Galleria Sabauda"	"Gazzetta del Popolo"	1953 gennaio 6	Riferimento alla rinnovata Galleria Sabauda di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Carlo Carducci	"La mostra del ritratto romano"	"Gazzetta del Popolo"	1953 gennaio 8	Riferimento alla mostra sul ritratto romano a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Roberto Papini	"Colpa anche degli architetti se non si fanno più belle chiese"	"Corriere della Sera"	1953 gennaio 24	Riflessioni sulla costruzione di nuove chiese
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"L'infallibile clinico delle sculture antiche"	"Corriere della Sera"	1953 gennaio 28	Note in ricordo di Leone Planiscig
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Cecchi	"Berenson canonizzato"	"Corriere della Sera"	1953 febbraio 10	Riferimento al volume sui pittori italiani del rinascimento di Bernard Berenson
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Il museo Correale si riapre al pubblico"	"Il Giornale"	1953 febbraio 21	Riferimento alla riapertura del Museo Correale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mario Stefanile	"Ori, argenti e bronzi di venti secoli or sono"	"Il mattino"	1953 febbraio 21	Riferimento alla riapertura del Museo Correale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Polignoto	"Non un pelo fuori posto nei quadri di Gregorio Sciltian"	"Corriere d'informazione"	1953 marzo 5	Note sul pittore armeno Gregorio Sciltian
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Carlo Laurenzi	"I prodigi dei restauri in una mostra romana"	"La nuova stampa"	1953 marzo 7	Riferimento alla Mostra romana delle opere d'arte restaurate a Palazzo Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Cecchi	"Cancellati gli sfregi del tempo sui volti famosi di angeli e santi"	"Corriere della Sera"	1953 marzo 8	Riferimento alla Mostra romana delle opere d'arte restaurate a Palazzo Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bruno Romani	"Il pittore Picasso accusato di non averla saputo dipingere"	"Il mattino"	1953 marzo 19	Riferimento al ritratto di Stalin realizzato da Pablo Picasso
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bruno Romani	"Tanto peggio se non è piaciuto"	"Gazzetta del Popolo"	1953 marzo 19	Riferimento al ritratto di Stalin realizzato da Pablo Picasso
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Sandro Volta	"Lo Stalin di Picasso non è piaciuto al partito"	"La nuova stampa"	1953 marzo 19	Riferimento al ritratto di Stalin realizzato da Pablo Picasso
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Giovanni Ansaldo	"Storia di un pittore"	"Il mattino"	1953 marzo 20	Riferimento al ritratto di Stalin realizzato da Pablo Picasso
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alfredo Schettini	"Molti nomi (e qualche speranza) nell'arte nuova"	"Corriere di Napoli"	1953 marzo 21	Riferimento alla mostra del Circolo Artistico "Maria Laura" con opere di Francesco Messina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Un milione a Francesco Messina"	"Gazzetta del Popolo"	1953 marzo 28	Riferimento al premio "Ines Fila" assegnato a Francesco Messina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Onest'uomini e pitocchi in Palazzo Reale a Milano"	"Gazzetta del Popolo"	1954 aprile 12	Riferimento alla mostra "Pittori della realtà in Lombardia"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alberto Rossi	"I pittori della realtà"	"La nuova stampa"	1953 aprile 14	Riferimento alla mostra "Pittori della realtà in Lombardia"

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Nuove opere al Museo romano delle Terme"	"Corriere della Sera"	1953 aprile 17	Riferimento all'inaugurazione di una nuova ala del Museo delle Terme a Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	A. R.	"Chiacchierata con Chagall a Torino per la sua Mostra"	"La nuova stampa"	1953 aprile 21	Riferimento alla retrospettiva di Marc Chagall a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Fantasia di Chagall"	"Gazzetta del Popolo"	1953 aprile 22	Riferimento alla retrospettiva di Marc Chagall a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Mostra delle Ville venete"	"Corriere della Sera"	1953 aprile 24	Riflessione sullo stato di conservazione delle ville venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Sandro Volta	"Picasso a Roma sotto aspetti ignoti"	"La nuova stampa"	1953 aprile 25	Riferimento alla mostra di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e alla conferenza di Tristan Tzara
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Augusto Rostagni	"Che cosa è un classico?"	"Corriere della Sera"	1953 aprile 25	Riflessioni sul termine "classico"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Un'incomparabile Galleria d'Arte nel fastoso Castello di Stupinigi"	"Gazzetta del Popolo"	1953 maggio 3	Riferimento all'Esposizione internazionale dell'Arte Tessile presso il Castello di Stupinigi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Picasso a Roma"	"Gazzetta del Popolo"	1953 maggio 5	Riferimento alla mostra di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"La mostra di Picasso a Roma"	"Corriere della Sera"	1953 maggio 5	Riferimento alla mostra di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa			"L'Adige"	1953 maggio 8	Illustrazione di un particolare de "La Crocifissione" di Antonello da Messina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"A Leonardo Borgese il Premio Bagutta e ad Ercole Patti il Premio dei 25 anni"	"Corriere della Sera"	1953 maggio 10	Riferimento all'assegnazione del premio letterario Bagutta a Leonardo Borgese e del Premio dei 25 anni ad Ercole Patti
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Piero Scarpa	"Le inesauribili risorse del versatile Pablo Picasso"	"Alto Adige"	1953 maggio 12	Riferimento alla mostra di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Anna Maria Brizio	"Antonello da Messina"	"La nuova stampa"	1953 giugno 5	Riferimento alla mostra di Antonello da Messina a Messina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Anselmo Bucci ; Leonardo Borgese	"Picasso dal vero" ; "Il pubblico guarda la donna e la giuria i puri valori"	"Corriere della Sera"	1953 giugno 6	Due articoli su Picasso e sulla mostra "Bella Italiana nella pittura contemporanea"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Lorenzo Lotto, oggi"	"Gazzetta del Popolo"	1953 giugno 14	Riferimento alla mostra di Lorenzo Lotto al Palazzo Ducale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Nuovi quadri alla Mostra dei Pittori della realtà"	"Corriere d'informazione"	1953 giugno 21	Riferimento alla mostra dei Pittori della Realtà presso il Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Mettere in valore i tesori del nostro Museo Egizio"	"La nuova stampa"	1953 giugno 23	Riferimento alla nuova sede del Museo Egizio di Torino

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Grosse novità a Torino per la sistemazione dei musei"	"Gazzetta del Popolo"	1953 giugno 23	Riferimento alla nuova sede del Museo Egizio di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"De Chirico denunciato da un pittore argentino"	"La nuova stampa"	1953 giugno 26	Riferimento ad una vicenda giudiziaria di De Chirico
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bernard Berenson	"Antonello"	"Corriere della Sera"	1953 giugno 28	Riferimento alla mostra di Antonello da Messina a Messina
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Tornano a palazzo Dugnani gli affreschi strappati del Tiepolo"	"Corriere della Sera"	1953 luglio 3	Riferimento al ripristino degli affreschi del Tiepolo nel salone d'onore di Palazzo Dugnani
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La più famosa pittura sotto il bisturi di un uomo"	"La nuova stampa"	1953 luglio 12	Riferimento al restauro del "Cenacolo" di Leonardo Da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Silvio Bertoldi	"Arazzi francesi dal Trecento a Matisse"	"Gazzetta del Popolo"	1953 luglio 14	Riferimento all'esposizione di arazzi presso Palazzo Grassi di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Elio Zorzi	"Rinasce in Francia l'arte dell'arazzo"	"Corriere d'informazione"	1953 luglio 15	Riferimento all'esposizione di arazzi presso Palazzo Grassi di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Nevio Matteini	"Il segreto della morte della bella signora di Forlì"	"Corriere d'informazione"	1953 luglio 25	Riferimento alla morte di Barbara Manfredi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Non era un provinciale questo pittore galantuomo"	"La nuova stampa"	1953 agosto 1	Riferimento alla mostra di Giovanni Fattori a Livorno
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Sempre più la pittura si allontana dal reale"	"La nuova stampa"	1953 agosto 5	Riferimento alla mostra di Giovanni Fattori a Livorno e alla mostra "Golfo della Spezia" a La Spezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Dal Lotto al Luini"	"La nuova stampa"	1953 agosto 6	Recensioni di libri su Lorenzo Lotto e su Bernardino Luini
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Gino Doria	"Croce sarebbe stato felice di vedere riaperta Santa Chiara"	"Corriere della Sera"	1953 ottobre 13	Riferimento alla ricostruzione della Chiesa di Santa Chiara a Napoli
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Figure dell'Ottocento sulle rive del Lago Maggiore"	"La nuova stampa"	1953 agosto 15	Riferimento alla mostra "il ritratto nella pittura lombarda dell'Ottocento" a Pallanza
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"L'avventura degli arazzieri"	"La nuova stampa"	1953 agosto 20	Note sull'arte degli arazzieri
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Luciano Budigna	"Nella luce di Assisi le sculture di Messina"	"Gazzetta del Popolo"	1953 settembre 3	Riferimento nuova collocazione di alcuni bronzi di Francesco Messina ad Assisi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Non visse nel suo tempo"		1953 settembre 11	Note su Lorenzo Lotto
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Indro Montanelli	"Deformazione e realtà nella Mostra di Picasso"	"Corriere della Sera"	1953 settembre 23	Riferimento alla mostra di Picasso a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Picasso in mezzo secolo"	"La nuova stampa"	1953 settembre 23	Riferimento alla mostra di Picasso a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Corrado Pizzinelli ; Amerigo Ruggiero	"Quel Pablo dissero le signore ci farà diventare di sinistra" ; "Difesi da tre uomini i sequoia della California"	"Gazzetta del Popolo"	1953 settembre 26	Due articoli rispettivamente sulla mostra di Picasso a Milano e sulle sequoia del parco nazionale di Yosemite in California

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Guernica di Picasso all'esposizione milanese"	"Corriere della Sera"	1953 settembre 29	Note sull'opera "Guernica" di Picasso in mostra a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Di fronte agli astrattisti la giuria è in imbarazzo"	"Corriere della Sera"	1953 ottobre 2	Riflessione sull'assegnazione dell'Ottavo Premio Lissone ad un astrattista tedesco
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alberto Rossi	"Qualunque mecenatismo si paga sempre troppo caro"	"La nuova stampa"	1953 ottobre 3	Note sulla libertà degli artisti
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mino Caudana	"La mostra di sessanta capolavori del Museo più singolare del mondo"	"Gazzetta del Popolo"	1953 ottobre 7	Riferimento alla mostra all'Orangerie di Parigi con opere provenienti dal Museu de Arte di San Paolo del Brasile
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Giovanni Cenzato	"Picasso"	"Alto Adige"	1953 ottobre 8	Riferimento alla mostra di Picasso a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	M. G. ; Alfredo Todisco	"Un museo sul lastrico" ; "I commenti del pubblico alla Mostra milanese di Picasso"	"La nuova stampa"	1953 ottobre 8	Due articoli che fanno riferimento al Museo del Cinema di Torino e alla mostra di Picasso a Palazzo Reale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Il Museo del Duomo nelle sale del Palazzo Reale"	"Corriere d'informazione"	1953 ottobre 11	Riferimento all'allestimento del Museo del Duomo nelle sale del Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Demetrio Eller	"Il Cristo di Salvador Dalì"	"Alto Adige"	1953 ottobre 11	Riflessione sull'opera "Cristo di San Giovanni della Croce" di Salvador Dalì
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Salvator Gotta	"Picasso come una malattia"	"Alto Adige"	1953 ottobre 18	Riferimento alla mostra di Picasso a Palazzo Reale di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Filippo Sacchi	"Lo scultore Dazzi alle prese con 102 blocchi di marmo"	"La nuova stampa"	1953 ottobre 20	Riferimento al monumento dedicato a Guglielmo Marconi realizzato da Arturo Dazzi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Luigi Carluccio	"Vecchie tempere di Spazzapan"	"Gazzetta del Popolo"	1953 ottobre 28	Riferimento al pittore Spazzapan
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bernard Berenson	"Pellegrinaggi lotteschi"	"Corriere della Sera"	1953 novembre 6	Riflessioni su Lorenzo Lotto
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Ernesto Caballo	"Salvatore Dalì vuole fare un film con protagonista Anna Magnani"	"Gazzetta del Popolo"	1953 novembre 22	Riferimento alle mostre personale di Salvador Dalì a Roma, Milano e Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Le belle miniature"	"La nuova stampa"	1953 novembre 27	Riferimento alla mostra di Miniature a Palazzo Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Kociemski	"Sarà esposto a Roma il Cristo ipercubico"	"Gazzetta del Popolo"	1953 dicembre 2	Riferimento ad un'opera di Salvador Dalì esposta a Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bernard Berenson	"Il restauro del Cenacolo"	"Corriere della Sera"	1953 dicembre 20	Riferimento al restauro dell'opera di Leonardo Da Vinci
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa			"Stampa sera"	1953 dicembre 22	Illustrazione di una cartolina con riproduzione di un'opera di Maurice Utrillo
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bernard Berenson	"Picasso"	"Corriere della Sera"	1953 dicembre 24	Riferimento alla mostra di Picasso a Palazzo Reale di Milano

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Manlio Miserocchi	"Tutti i musei d'America sono zeppi di roba europea"	"Il Gazzettino"	1953 dicembre 31	Note sui musei americani
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Orio Vergani ; Indro Montanelli	"Mariù Pascoli ha chiuso quelli occhi, sì grandi, sì buoni" ; "Lettera a Pablo Picasso abbandonato dalla sua donna"	"Corriere della Sera"	1953 dicembre 6	Due articoli sulla morte di Mariù Pascoli e notizie biografiche su Picasso
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Luigi Carluccio	"è morto Edoardo Rubino autore del Faro della Vittoria"	"Gazzetta del Popolo"	1954 gennaio 17	Riferimento alla morte dell'artista torinese Edoardo Rubino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La morte di Edoardo Rubino"	"La nuova stampa"	1954 gennaio 17	Riferimento alla morte dell'artista torinese Edoardo Rubino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Mangusta	"L'unico tempio gotico non è monumento nazionale"	"Gazzetta del Popolo"	1954 gennaio 20	Riferimento a un convento domenicano torinese
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Se De Chirico avesse ragione"	"La nuova stampa"	1954 gennaio 26	Riferimento alla polemica di De Chirico sull'arte moderna
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Attribuite al Giorgione due tele della Galleria Borghese"	"Corriere della Sera"	1954 gennaio 27	Riferimento a due opere della Galleria Borghese attribuite al Giorgione
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"I milanesi non sanno che cosa cela S. Simpliciano"	"Corriere della Sera"	1954 gennaio 28	Riferimento alla scoperta della basilica di San Simpliciano a Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	E. Ce.	"Il pastore appassionato!	"Corriere della Sera"	1954 gennaio 30	Riferimento a due opere della Galleria Borghese attribuite al Giorgione
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Le occasioni buone e perdute del pittore Cesare Tallone"	"Corriere della Sera"	1954 febbraio 3	Riferimento al centenario della nascita di Cesare Tallone
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"C'era una volta la repubblica delle arti"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 5	Riflessioni sull'arte
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa			"Corriere della Sera"	1954 febbraio 6	Illustrazioni delle due opere della Galleria Borghese attribuite al Giorgione
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Icilio Petrone	"Scolpisce nel marmo il messaggio di Marconi"	"Gazzetta del Popolo"	1954 febbraio 7	Riferimento al monumento dedicato a Guglielmo Marconi realizzato da Arturo Dazzi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Repubblica o dittatura?"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 9	Riflessioni sull'arte
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	A. N.	"Per affrescare un convento visse tre anni come un frate"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 9	Riferimento agli affreschi di Luca Hasegawa a Civitavecchia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Una stupenda lezione"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 12	Note sul restauro della Pinacoteca di Brera
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	D. M.	"Denuncia del card. Costantini contro l'arte sacra astrattista"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 23	Riferimento alla polemica sull'arte sacra astrattista
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	M. G.	"Pinacoteche in film"	"La nuova stampa"	1954 febbraio 25	Rubrica sul cinema
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Corrado Pizzinelli;	"Nella città del duemila terra gratis e niente tasse" ; "La casa modello è il risultato di un delitto"	"Gazzetta del Popolo"	1954 febbraio 28	Due articoli con riferimento alla città brasiliana Belo Horizonte e alla mostra sul tema "la città modello"

		Bonaventura Caloro				
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Figure e ritratti e il dramma di De Pisis"	"La nuova stampa"	1954 marzo 5	Riferimento alla mostra di Filippo De Pisis ad Ivrea
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Sandro Volta	"Un idoletto del Congo più interessante"	"La nuova stampa"	1954 marzo 10	Note sull'arte africana
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Le arti e gli artisti"	"La nuova stampa"	1954 marzo 12	Riferimento alla scomparsa dell'architetto Auguste Perret
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Il Giorgione di Venturi"	"La nuova stampa"	1954 marzo 19	Recensione del volume "Giorgione" di Lionello Venturi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Silvio Negro	"Trovata quasi intatta nelle casse la famosa raccolta numismatica"	"Corriere della Sera"	1954 marzo 23	Riferimento alla collezione di monete medievali italiane messa insieme da Vittorio Emanuele III
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Un soffitto del Tiepolo a palazzo Isimbardi"	"Corriere della Sera"	1954 marzo 28	Riferimento ad una tela del Tiepolo
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Orio Vergani	"Perché i quadri si vendono sottovoce?"	"Corriere d'informazione"	1954 aprile 14	Riflessioni sul mercato dell'arte
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"La morte di Chevalley"	"La nuova stampa"	1954 aprile 16	Riferimento alla morte dell'architetto Giovanni Chevalley
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	L. C.	"è morto Giovanni Chevalley l'architetto della nuova Torino"	"Gazzetta del Popolo"	1954 aprile 16	Riferimento alla morte dell'architetto Giovanni Chevalley
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Una nuova sede dopo 130 anni d'attesa"	"La nuova stampa"	1954 aprile 20	Riferimento alla nuova sede del Museo Egizio di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Le vicende del Tesoro della basilica di S. Marco"	"L'Adige"	1954 aprile 27	Riferimento al patrimonio del "Tesoro di San Marco"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	p. m. b.	"Le ville venete alla mostra di Parigi"		1954 aprile 28	Riferimento alla mostra documentaria fotografica sulle Ville Venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Massimo Alberini	"Nella chiesetta di Matisse tutti gli snob dell'estetismo"	"Corriere d'informazione"	1954 luglio 18	Riferimento alla Cappella decorata da Henri Matisse a Vence
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"La stupenda fanciulla di Cirene fu scoperta per caso dai soldati"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla "Venere di Cirene" rinvenuta in Libia nel 1913
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Gioie segrete di un […]	"Corriere della Sera"		Riferimento ad un'edizione dei Promessi Sposi edita da Madino Tallone negli anni Cinquanta
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa		"Sculture e dipinti di Palazzo Barberini acquistati dallo Stato per 48 milioni"	"Corriere della Sera"		Riferimento all'acquisto da parte dello Stato di Palazzo Barberini a Roma
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"La bellezza va in rovina"	"Corriere della Sera"		Riflessione sullo stato di conservazione delle ville storiche vicentine
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Picasso"	"La nuova stampa"		Riferimento alla mostra di Picasso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"A Livorno anche le jeep sembrano dipinte da Fattori"	"Corriere della Sera"		Note su Livorno e Giovanni Fattori
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Roberto Papini	"Imbalsamato sotto vetro il Campo Santo di Pisa"	"Corriere della Sera"		Riflessione sull'intervento di conservazione di Campo Santo di Pisa
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Elio Vittorini	"La campana del Caravaggio"	"La nuova stampa"		Note sulla fortuna critica del Caravaggio
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alberto Rossi	"La mostra del Tiepolo"	"La nuova stampa"		Riferimento alla mostra di Tintoretto a Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Il pittore che superò la pittura senza vano sfoggio di cervello"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla mostra di Signorelli a Palazzo Strozzi di Firenze
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Alberto Rossi	"Una stirpe di pittori"	"La nuova stampa"		Riferimento alla famiglia De Ponte di Bassano del Grappa
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Michele Di Lorenzo	"Mostra di Luca Signorelli a Palazzo Strozzi di Firenze"	"Il tempo di Milano"		Riferimento alla mostra di Luca Signorelli a Palazzo Strozzi di Firenze
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Cecchi	"Sogni ad occhi aperti nelle pinacoteche portatili"	"Corriere della Sera"		Riflessione sulle pubblicazioni sulla pittura antica
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Bernardino Luini	"Bernini architetto"	"Corriere della Sera"		Note sulla bibliografia dell'opera architettonica di Gian Lorenzo Bernini
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Elio Zorzi; Leonardo Borgese	"Sconcertanti novità alla Biennale di Venezia"	"Corriere della Sera"		Riflessioni sulla Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"La mostra di Lorenzo Lotto si apre oggi al Palazzo Ducale"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla mostra di Lorenzo Lotto al Palazzo Ducale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Non basta il senso religioso se non è sorretto dal mestiere"	"Corriere della Sera"		Note dalla Prima Biennale di Arte Sacra per la Casa del 1953 presso l'Angelicum di Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Amedeo Maiuri	"Napoli rivede il suo tesoro che torna dall'avventuroso esilio"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla riapertura di parte delle collezioni al Museo Nazionale di Napoli
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Giorgio Vecchietti	"Il nostro West incomincia al capolinea di un tram romano"	"La nuova stampa"		Note sull'Italia centrale
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Marc Chagall"	"La nuova stampa"		Riferimento alla retrospettiva di Marc Chagall a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Emilio Radius	"Michelangelo procura la cornice alla mostra di Leonardo Da Vinci"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla mostra di Leonardo da Vinci presso la Biblioteca Laurenziana
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Guido Piovene	"Visita a De Pisis"	"La nuova stampa"		Note su un incontro con Filippo De Pisis
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	A. R.	"La mostra a Torino del ritratto romano"	"La nuova stampa"		Riferimento alla mostra sul ritratto romano a Palazzo Madama di Torino
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Nel regno della poesia non si entra con la tessera"	"La nuova stampa"		Note sulla Biennale di Venezia e Renato Guttuso

"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Sandro Volta	"Una mostra a Parigi di quadri contraffatti"	"La nuova stampa"		Riferimento ai quadri che portano firme false nel palazzo della Pubblica Sicurezza a Parigi
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"La lezione di Michelangiolo"	"Corriere della Sera"		Riferimento al volume su Michelangiolo di Charles de Tolnay
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Arte religiosa e arte sacra"	"La nuova stampa"		Riflessioni su arte religiosa e arte sacra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Domenico Bartoli	"Un pittore italiano conteso dall'alta società londinese"	"Corriere della Sera"		Riferimento al ritrattista Pietro Annigoni e alla sua fortuna in Inghilterra
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Salviamo dalla rovina le stupende Ville Vicentine"	"Corriere della Sera"		Note sullo stato di conservazione delle ville storiche venete
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi ; A. gr.	"Difesa dell'arte e forze armate" ; "Un paese irreale che vien chiamato Italia"	"La nuova stampa"		Due articoli con riferimento alla difesa dell'arte e forze armate, e la rubrica "il libro del giorno"
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Marziano Bernardi	"Rembrandt ed il '600 olandese in una grande mostra a Milano"	"La nuova stampa"		Riferimento alla mostra della pittura olandese del Seicento a Milano
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Massimo e Caterina Lelj	"La vernice è cominciata in treno"			Riferimento alla "vernice" della XXV Biennale di Venezia
"Recensioni mostre anni '50"	Ritaglio stampa	Carlo Laurenzi	"Tornano a Roma i capolavori che Goering trafugò dall'Italia"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla "Mostra dei Recuperi" alla Galleria Borghese
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Francesco Menestrina	"I codici musicali trentini del secolo XV"	"L'Alto Adige"	1910 gennaio 23	Riferimento alla storia dei codici musicali trentini del XV secolo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Per gli amatori"		estate 1910	Riferimento alla Galleria di Palazzo Lutti
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Il restauro degli affreschi nel Duomo di Trento"	"Il Trentino"	1910 ottobre 14	Notizie sull'intervento di restauro nel Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"Fra l'arche antiche in Santo Vigilio"	"L'Alto Adige"	1910 ottobre 23	Riferimento alle arche del Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"La nuova tappa della Via Crucis…. Cattedrale!"	"L'Alto Adige"	1911 ottobre 29	Riferimento alla nuova tappa della Via Crucis
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	D.r. L. Sette	"La loggia del Romanino"	"L'Alto Adige"	1912 gennaio 6	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Mario Sandonà	"I restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio nel quinquennio 1906-1911"	"L'Alto Adige"	1912 marzo 19	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio tra il 1906 e il 1911
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Trento nelle sue glorie Cristiane"	"Il Trentino"	1912 settembre 18	Riferimento al volume sulla città di Trento come sede del Concilio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un ritratto di Giovanni a Prato"	"L'Alto Adige"	1913 giugno 19	Riferimento ad un ritratto di Giovanni a Prato donato al Municipio di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Guglielmo Bertagnolli	"Ciò che fu scritto!"	"L'Alto Adige"	1914 gennaio 1	Riferimento all'affresco rappresentante Carlo Magno del Cortile delle Logge del Castello del Buon Consiglio

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Guglielmo Bertagnolli	"La donna trentina nella rinascenza"	"L'Alto Adige"	1914 aprile 12	Riflessione sulla donna trentina
"Arte nel Trentino"	Estratto		"Trento all'epoca del Concilio"		1915 maggio	Approfondimento sul Concilio di Trento del 1545
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Arnaldo Fraccaroli	"Cimeli nostri di storia e cultura"	"Corriere della Sera"	1919 febbraio 25	Riferimento al patrimonio restituito dall'Austria
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Per il Museo del Risorgimento"	"La Libertà"	1919 febbraio 27	Due articoli sulla fondazione del Museo del Risorgimento a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un progetto architettonico"	"La Libertà"	1919 marzo 30	Riferimento alla sistemazione delle adiacenze di Piazza V. E. con progetto di Mario Sandonà
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Opere d'arte italiane in un castello dell'Alto Adige"	"Il Secolo"	1919 giugno 4	Constatazioni in seguito ad una visita accurata da parte della Commissione artistica delle ricchezze artistiche dell'Alto Adige
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Progetto per l'ossario da erigersi sulla strada del passo di Rolle"	"Il nuovo Trentino"	1919 ottobre 4	Riferimento al progetto per l'ossario che verrà eretto sulla strada di Rolle
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"Il Castello del Buon Consiglio"	"Corriere della Sera"	1920 gennaio 13	Riflessione di Ugo Ojetti sullo stato di conservazione e sulla destinazione d'uso del Castello del Buonconsiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giuseppe Gerola	"La caccia demoniaca di Teodorico"	"L'Alto Adige"	1921 novembre 8	Riferimento ad un affresco del Castello D'Appiano
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	R. L.	"Giovanni Contini"	"Il nuovo Trentino"	1921 novembre 8	Riferimento alla cappella musicale del Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Vig.	"Per le chiese della zona nera"	"Il nuovo Trentino"	1921 novembre 19	Note sulla ricostruzione delle chiese nelle zone colpite dalla guerra
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Una nobile iniziativa"	"Il nuovo Trentino"	1922 marzo 17	Riferimento all'iniziativa del Circolo Artistico Tridentino per promuovere l'acquisto di opere di artisti tridentini da depositare al Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	R. O. P.	"I restauri del Castello Clesiano"	"La Stampa"	1922 aprile 28	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	R. L.	"Pro restaurando organo di Santa Maria Maggiore in Trento"	"Il nuovo Trentino"	1922 giugno 16	Notizie relative al restauro dell'organo di Santa Maria Maggiore a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	R. L.	"Le accoglienze all'organo di S. Maria in Trento nel 1827"	"Il nuovo Trentino"	1922 giugno 27	Notizie relative al restauro dell'organo di Santa Maria Maggiore a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un'interessante pubblicazione"		1922 luglio 6	Riferimento al volume di Natale Tommasi sul Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	R. L.	"Un giudizio dell'anno 1836 sull'organo di S. Maria Maggiore di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1922 ottobre 12	Notizie relative al restauro dell'organo di Santa Maria Maggiore a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giulio Regis	"Al Castello del Buon Consiglio"	"Il Popolo"	1922 novembre 15	Note sul Castello del Buon Consiglio

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'esposizione a Palazzo Venezia dei Codici Trentini"	"Il Popolo"	1922 dicembre 24	Riferimento ai Codici parte degli oggetti restituiti dall'Austria
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Museo Storico della Guerra"	"Il nuovo Trentino"	1922 dicembre 28	Riferimento alle donazioni per il Museo Storico della Guerra di Rovereto
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Francesco Zoara	"Per la Biblioteca del Seminario di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1923 aprile 24	Riferimento alla Biblioteca del Seminario di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"Un restauro sapiente"	"Il nuovo Trentino"	1923 agosto 9	Riferimento al restauro della facciata della chiesa del vecchio Seminario di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Nostre chiese ricostruite"	"Il nuovo Trentino"	1923 novembre 16	Note di un collaboratore del "Popolo Veneto" sulla chiese trentine ricostruite
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Vita musicale a Vienna"	"La Stampa"	1923 novembre 21	Riferimento alla storia dei codici musicali trentini del XV secolo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"A proposito della Sala del Consiglio"	"Il nuovo Trentino"	1923 novembre 28	Riferimento al concorso per la Sala del Consiglio di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Gli ultimi restauri al Buon Consiglio"	"Il Brennero"	1923 dicembre 1	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	P. Tresius	"Una visita a S. Lorenzo" ; "La rapsodia dell'Irredento"	"Il nuovo Trentino"	1923 dicembre 18	Due articoli rispettivamente sulla chiesa di San Lorenzo a Trento e sulla lettura de "La Rapsodia dell'Irredento" di De Bonetti
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giuseppe Gerola	"L'ampliamento delle chiese"	"Il nuovo Trentino"	1923 dicembre 19	Riflessione sulla necessità di ampliare le chiese
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"A proposito di una protesta degli artisti trentini"	"Il nuovo Trentino"	1923 dicembre 28	Riferimento alla protesta degli artisti trentini riguardo la costruzione del padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di Milano
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"A proposito della chiesa del Carmelo"	"Il nuovo Trentino"	1924 gennaio 18	Riflessione su una controversia al ritorno di Giorgio Wenter-Marini in patria
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Cospicuo legato al Museo Comunale"	"Il nuovo Trentino"	1924 luglio 10	Riferimento ad una donazione al Museo Comunale di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"La cappella del SS. Crocefisso"	"Il nuovo Trentino"	1924 agosto 13	Riferimento alla restaurata cappella del Crocifisso del Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Le Ignorate raccolte d'arte"	"Il Gazzettino"	1926 gennaio 14	Riferimento ad una collezione di armi antiche donate al Museo Storico della Guerra di Rovereto
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Per un nuovo pulpito nella Cattedrale di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1926 marzo 3	Riferimento al concorso per la realizzazione del nuovo pulpito nel Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Enrico Bezzi	"L'Abbazia di S. Antonio presso Pomarolo"	"Il Gazzettino"	1926 marzo 3	Accenni alla storia dell'Abbazia di Sant'Antonio a Pomarolo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Cesare Bertanza	"Le Chiese di Riva"	"Il nuovo Trentino"	1926 marzo 9	Riferimento alle chiese di Riva del Garda

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Manufatti e ricordi romani in Val di Non"	"Il Gazzettino"	1926 marzo 11	Riferimento alle opere romane situate in Val di Non
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'Ufficio Belle Arti e le Chiese della Diocesi di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1926 marzo 14	Rendiconto dell'attività dell'Ufficio Belle Arti nelle chiese della Diocesi di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'Ufficio Belle Arti e le Chiese della Diocesi di Trento"	"Il nuovo Trentino"	1926 marzo 21	Rendiconto dell'attività dell'Ufficio Belle Arti nelle chiese della Diocesi di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un affresco prezioso"	"Il nuovo Trentino"	1926 aprile 15	Riferimento ad un affresco situato su una casa in via S. Croce a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'Ufficio Belle Arti per le Chiese dell'Alto Adige"	"Il nuovo Trentino"	1926 aprile 20	Rendiconto dell'attività dell'Ufficio Belle Arti nelle chiese della Diocesi di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Flamoniensis	"Per fotografie di cose d'arte"	"Il nuovo Trentino"	1926 aprile 24	
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'Altare del SS.mo"	"Il nuovo Trentino"	1926 maggio 6	Riferimento all'altare della Santissima Eucaristia
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"La Chiesa del SS. Sacramento consacrata"	"Il Gazzettino"	1926 maggio 6	Riferimento alla consacrazione della chiesa del Santissimo Sacramento di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Per il Congresso Eucaristico Diocesano"	"Il nuovo Trentino"	1926 maggio 7	Riferimento alla partecipazione di Cles al Congresso Eucaristico Diocesano
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Tavole e codici d'Italia"	"Corriere della Sera"	1926 maggio 14	Riferimento ai codici italiani restituiti dall'Austria
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"La mostra di architettura per S. Vigilio"	"Il nuovo Trentino"	1926 giugno 17	Riferimento ad una mostra di edilizia a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"100.000 lire per i restauri del Castello"		1926 giugno 26	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"I restauri del buonconsiglio"	"Corriere della Sera"	1926 luglio 3	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Generosità per il Buonconsiglio"	"Il nuovo Trentino"	1926 luglio 8	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	V.	"La chiesa di Vigolo Baselga restaurata e abbellita"	"Il nuovo Trentino"	1926 luglio 11	Riferimento al restauro della chiesa di Vigolo Baselga
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un dono dell'Enit alla Sagrestia del Duomo" ; "Esami di abilitazione magistrale"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 4	Due articoli con riferimento a un volume dell'ENIT sulla Sagrestia del Duomo di Trento e alcune informazioni sulla sessione di esami preso l'istituto magistrale "Rosmini" di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Vig.	"La decorazione della chiesa di Susa"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 4	Riferimento alle decorazioni di Leopoldo Claricini per la chiesa di Susà
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	A. Novelli	"L'annuale esposizione d'intaglio"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 6	Notizie riguardo l'annuale esposizione di lavori di intaglio a Ortisei

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	G. Ciccolini	"I nostri francescani per San Francesco"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 10	Riferimento al settimo centenario per la morte di San Francesco
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Il Governo destina 178 mila lire per i restauri del Castello del Buon Consiglio"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 21	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Il nuovo organino corale di S. Maria Maggiore"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 22	Riferimento al restauro dell'organo di S. Maria Maggiore
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Una riuscitissima prova circa la sicurezza del Tesoro del Duomo"	"Il nuovo Trentino"	1926 settembre 30	Riferimento ad una esercitazione di sicurezza presso il Duomo di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"I pennoni di Piazza Vittorio Emanuele"	"Il nuovo Trentino"	1926 ottobre 21	Riferimento alla sostituzione dei pennoni di Piazza Vittorio Emanuele
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Il palazzetto vescovile riprenderà le sue linee dugentesche"	"Il Gazzettino"	1926 dicembre 17	Riferimento al restauro del Palazzo Pretorio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"I restauri ai monumenti di Trento"	"Il popolo d'Italia"	1926 dicembre 22	Riferimento ai restauri dei monumenti di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Per il Castello del Buonconsiglio"	"Il Gazzettino"	1927 marzo 18	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"La chiesa di S. Chiara"	"Il Gazzettino"	1927 aprile 14	Riferimento all'intervento dell'Ufficio Belle Arti nella chiesa di S. Chiara a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Enrico Bezzi	"La Chiesa di Villa Lagarina"	"Il Gazzettino"	1927 aprile 21	Accenni alla storia della Chiesa di Villa Lagarina
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Enrico Bezzi	"La chiesa di Brancolino"	"Il Gazzettino"	1927 giugno 4	Accenni alla storia della chiesa di Brancolino
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"S. Lorenzo e l'albergo del povero"	"Il Gazzettino"	1927 ottobre 21	Note sull'Abbazia di San Lorenzo e l'ospizio dell'Opera Bonomelli
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Storica abbazia di Trento che sarà restaurata"	"Il popolo d'Italia"	1927 ottobre 25	Notizie sul restauro dell'Abbazia di San Lorenzo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	G. G.	"La sala del camin nero nel Buonconsiglio"	"Il Brennero"	1927 dicembre 10	Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Importante scoperta di affreschi"	"Il Brennero"	1927 dicembre 16	Riferimento alla scoperta di affreschi nella chiesa di S. Ippolito e Cassiano a Castello Tesino
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Interessante scoperta archeologica"	"Il Brennero"	1928 aprile 1	Notizie sul ritrovamento di reperti archeologici a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	G. S.	"Un affresco che non si farà"	"Il Brennero"	1928 marzo 7	Notizie su una decorazione murale per il Museo del Risorgimento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Ripostigli di monete antiche"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 marzo 10	Riferimento ai ritrovamenti di monete antiche
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"La villa Salvadori di Margone" ; "Riconoscimento e liquidazione dei crediti verso l'Austria"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 maggio 9	Due articoli riguardo la Villa Salvadori a Margone e il riconoscimento e la liquidazione dei crediti di guerra verso l'Austria

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"La visita a S. Bartolomeo"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 maggio 16	Riferimento ad una visita degli "Amici dell'Arte Cristiana" presso la chiesa di S. Bartolomeo a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Le tombe in Piazza d'Arogno"	"Il Brennero"	1928 giugno 20	Riferimento alla tombe rinvenute durante degli scavi in Piazza d'Arogno
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Dal campanile di Cortina d'Ampezzo"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 agosto 31	Note sul campanile di Cortina d'Ampezzo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Si. Ve.	"Storia e arte nelle nostre Chiese"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 settembre 8	Note sulla chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano a Celedizzo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Si. Ve.	"Storia e arte nelle nostre Chiese"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 settembre 15	Note sulle chiese di S. Matteo e S. Lucia a Comasine
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Si. Ve.	"Storia e arte nelle nostre Chiese"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 settembre 22	Note sulla chiesa dei SS. Filippo e Giacomo a Cogolo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"San Romedio in Val di Non"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 ottobre 12	Note sul Santuario di San Romedio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un prezioso codice del IV secolo restituito a Trento"	"Il popolo d'Italia"	1928 ottobre 16	Riferimento alla restituzione di un prezioso codice evangeliario al Museo Nazionale del Risorgimento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Si. Ve.	"Storia e arte nelle nostre Chiese"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 ottobre 18	Note sugli interni della chiesa dei SS. Filippo e Giacomo a Cogolo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Si. Ve.	"La Chiesa di S. Maria a Pellizzano"	"L'Avvenire d'Italia"	1928 ottobre 26	Note sulla storia della chiesa di Santa Maria a Pellizzano
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"A Torre Vanga"	"Il Brennero"	1928 novembre 7	Riferimento a Torre Vanga e al restauro della "Casa delle Guardie"
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Restauri a una torre di Trento"		1928 novembre 20	Riferimento ai restauri di Torre Vanga a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"I restauri del Castello del Buon Consiglio"	"Il Gazzettino"		Riferimento ai restauri eseguiti nel Castello del Buon Consiglio
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Enzo Fossi	"I pilastri e i pennoni di Piazza del Duomo"	"Il nuovo Trentino"		Riferimento alla sostituzione dei pennoni di Piazza Duomo
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"L'opera dell'Ufficio Belle Arti per le Chiese della Diocesi di Trento"	"Il nuovo Trentino"		Rendiconto dell'attività dell'Ufficio Belle Arti nelle chiese della Diocesi di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Un affresco francescano a Trento"			Riferimento all'affresco del pittore Carlo Donati per la chiesa dei Cappuccini di Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"A pochi giorni dall'apertura della I Esposizione Nazionale di frutta"	"Il nuovo Trentino"		Riferimento alla I Esposizione Nazionale di frutta a Trento
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Giuseppe Gerola	"Le imprese del Clesio"	"Il nuovo Trentino"		Note sulle imprese del cardinale Cles
"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa		"Note d'arte"	"Il nuovo Trentino"		Note sulla chiesa di Smarano

"Arte nel Trentino"	Ritaglio stampa	Enea C. Anetti ; C. Trombelli	"La tutela delle opere d'arte in Italia" ; "Il IV centenario del Bramante" ; "L'Arte Sacra nel Trentino"	"Risveglio tridentino"		Tre articoli che riguardano la tutela delle opere d'arte in Italia, la figura di Donato Bramante, l'arte sacra nel Trentino
"Andrea Pozzo"	Ritaglio stampa		"Riflessi d'arte italiana in Brasile"	"Corriere della Sera"	1933 settembre 5	Notizie sulle opere dei gesuiti italiani in Brasile
"Andrea Pozzo"	Ritaglio stampa		"Andrea Pozzo"	"Il popolo d'Italia"	1934 novembre	Note sull'opera dell'artista Andrea Pozzo
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"Artisti trentini"	"Corriere della Sera"	1931 gennaio 25	Riferimento alla presentazione del libretto illustrato di Giuseppe Gerola "Artisti trentini all'estero"
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa	GC.	"Passeggiate trentine"	"L'Avvenire d'Italia"	1931 ottobre 1	Riferimento al volume di don Gabriele Rizzi
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Gli arazzi fiamminghi di Trento aggiudicati allo Stato dal Tribunale di Venezia"	"Il Brennero"	1933 maggio 12	Notizie sulla sentenza riguardo la proprietà degli otto arazzi fiamminghi riconosciuta alla Cattedrale di Trento
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa	Manlio Galvagnini	"Interni di chiese tridentine"	"L'Avvenire d'Italia"	1933 agosto 2	Note su alcune chiese tridentine: il Duomo, L'Annunziata, Santa Maria Maggiore, il Seminario e San Pietro
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Una preziosa opera di oreficeria della Collegiata di Arco"	"Il Brennero"	1933 novembre 14	Riferimento ad una "pace" d'argento conservata presso la Collegiata di Arco
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Una gemella della nostra Fontana di Nettuno"	"Il Brennero"	1933 dicembre 10	Riproduzione di una foto della fontana di Nettuno a Trento con notizia della realizzazione di una sua copia presso la città tedesca di Elberfeld
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Il ritorno dei codici musicali tentini"	"Il Brennero"	1934 gennaio 23	Comunicazione della Soprintendenza all'Arte riguardo al recupero di codici musicali trentini del XV secolo
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"I codici musicali trentini tornati in Italia dall'Austria"	"Corriere della Sera"	1934 gennaio 24	Comunicazione della Soprintendenza all'Arte riguardo al recupero di codici musicali trentini del XV secolo
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"La proprietà dei preziosi arazzi clesiani riconosciuta alla Cattedrale di Trento"	"Corriere della Sera"	1934 febbraio 21	Notizie sulla sentenza riguardo la proprietà degli otto arazzi fiamminghi risconosciuta alla Cattedrale di Trento
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"La grande pala del Fogolino ritornata a Trento"	"Il Brennero"	1934 maggio 6	Riferimento al recupero della pala dipinta da Marcello Fogolino
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Gli affreschi scoperti nel Bleggio"	"Il Brennero"	1934 ottobre 10	Notizia sulla messa in luce di un affresco attribuito ai Bescheni nella chiesa di Vergonz del Bleggio
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa		"Gli affreschi scoperti nel Bleggio"	"Il Brennero"	1934 ottobre 11	Notizia sulla messa in luce di un affresco nella chiesa di Vergonz del Bleggio
"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa	Giulio De Carli	"Il munito Santuario Vigiliano"	"Il popolo trentino"	1947 aprile 10	Note sulla cattedrale di San Vigilio a Trento

"Artisti Trentini all'estero"	Ritaglio stampa	Giulio De Carli	"In un duro colloquio con Mussolini Mons. Endrici protestò per l'azione squadrista" ; "Spunti di architettura monumentale a Trento"	"Il popolo trentino"	1947 maggio 22	Due articoli con riferimento all'azione squadrista di Mussolini e all'architettura monumentale di Trento
"Segantini"	Ritaglio stampa	Paolo Toschi	"Le suggestioni di Segantini"		1925 settembre 24	Riferimento a Giovanni Segantini e Vittore Grubicy
"Segantini"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"Segantini"	"Corriere della Sera"	1929 febbraio 21	Note su Giovanni Segantini ai trent'anni dalla sua morte
"Segantini"	Ritaglio stampa	G. A. Borgese	"Maloja"	"Corriere della Sera"	1929 settembre 4	Riferimento alla "Villa Giovanni Segantini" a Maloja
"Segantini"	Ritaglio stampa		"Asta di oggetti d'arte a Berlino" ; "Una pensione alla vedova di Segantini"	"Corriere della Sera"	1929 ottobre 11	Due articoli con riferimento ad un'asta di oggetti d'arte a Berlino e alla pensione concessa alla vedova di Giovanni Segantini
"Segantini"	Ritaglio stampa	Armando Levi-Cases	"Luigi Negrelli, il progettista"	"Corriere della Sera"	1929 novembre 17	Riferimento al "progetto Negrelli" che prevedeva l'eliminazione delle chiuse del Canale di Suez
"Segantini"	Ritaglio stampa		"Il sessantesimo anniversario dell'apertura del Canale di Suez"	"L'Avvenire d'Italia"	1929 novembre 17	Riferimento al Canale di Suez progettato da Luigi Negrelli a sessant'anni dalla sua realizzazione
"Segantini"	Ritaglio stampa		"Giovanni Segantini e la polenta di St. Moritz"	"Corriere della Sera"	1929 novembre 27	Racconto di un'escursione di Giovanni Giacometti con Giovanni Segantini a St. Moritz
"Segantini"	Ritaglio stampa	V. B.	"Un quadro famoso di Segantini esposto al Castello Sforzesco" ; "L'ultima avventura"	"Corriere della Sera"	1932 marzo 6	Due articoli con riferimento a "L'amore alla fonte della vita" di Segantini esposto al Castello Sforzesco e alla proiezione del film "L'ultima avventura" di Mario Camerini
"Segantini"	Ritaglio stampa	Paolo Buzzi	"Onoranze a Boccioni"	"Gazzetta del Popolo"	1933 gennaio 30	Riferimento a Giovanni Segantini in relazione a Umberto Boccioni
"Segantini"	Ritaglio stampa		"L'Amore alla fonte della vita di Giovanni Segantini"	"Corriere della Sera"	1934 gennaio 11	Sentenza del tribunale civile di Milano di una causa che riguarda l'opera "L'amore alla fonte della vita" di Segantini
"Segantini"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"Segantini e il suo romanzo"	"Corriere della Sera"	1934 aprile 3	Riferimento al volume di Raffaele Calzini su Giovanni Segantini
"Segantini"	Ritaglio stampa		"Omaggio alla memoria di Segantini di pittori italiani e stranieri"	"Corriere Tridentino"	1947 agosto 22	Riferimento ad una cerimonia di omaggio alla memoria di Giovanni Segantini tenutasi ad Arco
"Segantini"	Ritaglio stampa		"Mostra di Segantini allestita a Saint Moritz"	"Il giornale d'Italia"	1949 giugno 11	Riferimento alla cerimonia inaugurale della mostra di Giovanni Segantini a S. Moritz
"Segantini"	Ritaglio stampa	Carlo Tridenti	"Zuan Belin è un uomo fatto per inebriare e per sbalordire"	"Il giornale d'Italia"	1949 giugno 12	Riferimento alla mostra di Giovanni Bellini a Palazzo Ducale di Venezia

"Segantini"	Ritaglio stampa		"Cinquantenario del Segantini"	"Corriere d'informazione"	1949 giugno 16	Riferimento all'iniziativa di realizzare un film in memoria di Giovanni Segantini per il cinquantenario della sua morte
"Segantini"	Ritaglio stampa	Andrea Rigoni	"Zuan Belin optimo pictor nell'appartamento del Doge"	"L'Osservatore Romano"	1949 giugno 19	Riferimento alla Pala di San Pietro di Murano esposta alla mostra di Giovanni Bellini a Palazzo Ducale di Venezia
"Segantini"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Se il genio è pazienza nessuno maggiore del Giambellino"	"Corriere della Sera"		Riferimento alla mostra di Giovanni Bellini a Palazzo Ducale di Venezia
"Alessandro Vittoria"	Ritaglio stampa		"Due grandi opere d'arte del Vittoria assicurate alla città di Trento"	"Il Brennero"	1925 luglio 23	Notizia dell'acquisto di due opere di Alessandro Vittoria per la città di Trento
"Alessandro Vittoria"	Ritaglio stampa		"Il Duca di Genova inaugura i restauri di un'insigne Cappella veneziana"		1932 novembre 6	Inaugurazione dei lavori di restauro eseguiti nella Cappella del Rosario di San Giovanni e Paolo a Venezia
"Alessandro Vittoria"	Ritaglio stampa		"I milanesi offrono al Duce la raccolta Barsanti"	"Corriere della Sera"	1934 novembre 16	Riferimento ad un battente per la porta realizzato da Alessandro Vittoria parte della Raccolta Barsanti offerta al Duce
"Alessandro Vittoria"	Ritaglio stampa		"Il governo fascista dona due statue del Vittoria alla città di Trento"	"Il Brennero"		Notizia dell'acquisto di due opere di Alessandro Vittoria per la città di Trento
"Artisti Trentini acquafortisti bianco-nero incisori ecc"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"Per l'anniversario della morte di Carlo Cainelli"	"Il nuovo Trentino"	1926 febbraio 7	Una mostra per l'anniversario della morte di Carlo Cainelli
"Artisti Trentini acquafortisti bianco-nero incisori ecc"	Ritaglio stampa		"In morte di Angelo Campi"	"Il Brennero"	1933 novembre 29	Notizie biografiche sull'artista intagliatore Angelo Campi
"Artisti Trentini acquafortisti bianco-nero incisori ecc"	Ritaglio stampa	G. P.	"Luigi Proner"	"Corriere Tridentino"	1947 febbraio 13	Riferimento a Luigi Proner
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Filippo Laccetti	"Noterelle sull'attualità pittorica in Trento"	"L'Alto Adige"	1913 novembre 1	Note sulla pittura a Trento
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa		"La prima Mostra d'Arte della Venezia Tridentina"	"Corriere della Sera"	1922 agosto 3	Riferimento alla prima mostra d'arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano

"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa		"La Mostra d'Arte nella Venezia Tridentina"	"Corriere della Sera"	1922 settembre 13	Riferimento alla prima mostra d'arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	V.	"La Mostra d'Arte della Venezia Tridentina"	"La Libertà"	1922 settembre 16	Riferimento alla prima mostra d'arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	M.	"Artisti roveretani alla Mostra d'Arte"		1922 dicembre 7	Riferimento alla mostra d'arte che accoglie anche artisti roveretani
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Antonio Galata	"Il Trentino alla Mostra di Monza"	"La Libertà"	1923 agosto 4	Riferimento alla prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative presso la Villa Reale di Monza alla quale partecipano anche artisti trentini
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa		"La terza Mostra artistica Biennale della Venezia Tridentina"	"La Tribuna"	1926 agosto 19	Notizie sulla terza Biennale d'Arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"La quinta Triennale di Milano"	"Corriere della Sera"	1933 maggio 26	Notizie sulla quinta Triennale di Milano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Catalogo		"Gino Pancheri"		1938 dicembre 22	Catalogo della personale di Gino Pancheri a Trento
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Renato Pacini	"Roberto Iras Baldessari"	"Alto Adige"	1947 ottobre 26	Riferimento alla personale di Roberto Iras Baldessari presso la galleria "Delfino" di Rovereto
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Raffaele Calzini	"Chiuso per miseria sulla porta dei musei"	"Corriere della Sera"	1948 novembre 27	Notizie sulla situazione di numerosi musei italiani costretti alla chiusura per mancanza di fondi
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Anselmo Bucci	"Modigliani, dal vero"	"Corriere della Sera"	1951 giugno 1	Note su un incontro con Modigliani

"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Bernard Berenson	"Linguaggio parlato e linguaggio visivo"	"Corriere della Sera"	1953 gennaio 8	Riflessione sul linguaggio visivo e sul linguaggio parlato
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa		"Perché il pubblico sappia"	"La Libertà"		Comunicato degli Artisti Trentini in merito alla realizzazione del Padiglione Trentino alla Fiera Campionaria di Milano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Il Circolo Artistico Trentino	"Polemica artistica"	"Il nuovo Trentino"		Comunicato del Circolo Artistico Trentino in merito alla fortuna dell'arte trentina
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Non è astrattismo: e che sarà?"	"Corriere della Sera"		Riferimento alle opere di Giuseppe Capogrossi esposte alla galleria "Il Milione" di Milano
"Artisti trentini nelle mostre d'Arte regionali e internazionali"	Ritaglio stampa		"La Mostra d'Arte"	"Il Domani di Vallagarina"		Riferimento ad una mostra d'arte nelle sale della Camera di Commercio ed Industria di Rovereto
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	E. M. Baroni	"Il monumento a Dante in Trento"	"L'Idea Nazionale"	1915 ottobre 4	Note sul monumento a Dante realizzato da Cesare Zocchi per la città di Trento
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	Giuseppe Gerola	"La legislazione sulla tutela artistica estesa alla Venezia Tridentina"	"Il nuovo Trentino"	1922 febbraio 1	Riferimento all'applicazione delle norme legislative sulla tutela artistica nella Venezia Tridentina
"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"Curiosità, rarità e meraviglie alla Mostra degli oggetti restituiti dall'Austria"	"Corriere della Sera"	1922 marzo 29	Riferimento alla mostra degli oggetti recuperati dall'Austria e dall'Ungheria presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	Margherita G. Sarfatti	"Mostre milanesi"	"Il popolo d'Italia"	1922 marzo 31	Notizie sulla mostra degli oggetti recuperati dall'Austria e dall'Ungheria presso il Museo Poldi Pezzoli e altre mostre milanesi.
"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"La mostra d'arte tridentina inaugurata"	"Corriere della Sera"	1922 agosto 6	Inaugurazione della mostra d'arte della Venezia Tridentina a Bolzano
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	B. P. C.	"La Torre cittadina"	"Il Domani di Vallagarina"	1922 agosto 17	Riferimento al restauro della torre civica dell'orologio di Rovereto
"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"Il tempietto dell'armonia"	"Il nuovo Trentino"	1926 febbraio 24	Riferimento ad un affresco realizzato da Giuseppe Graffonara in un tempietto privato a Rovereto
"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"Arte trentina giudicata a Torino" ; "Arte trentina in una rarissima pubblicazione bolognese"	"Il nuovo Trentino"	1926 aprile 8	Due articoli che riguardano due pubblicazioni: una con riferimento ad un'opera di Giorgio Wenter-Marini, l'altra con riferimento a decoratori trentini

"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"Terza Esposizione biennale d'arte della Venezia Tridentina"	"Il nuovo Trentino"	1926 giugno 17	Notizie sulla terza Biennale d'Arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano
"Arte Tn"	Ritaglio stampa		"La III Mostra biennale d'arte"	"Il nuovo Trentino"	1926 agosto 15	Notizie sulla terza Biennale d'Arte della Venezia Tridentina presso il Teatro Civico di Bolzano
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"Per finire"	"Il nuovo Trentino"	1932 gennaio 2	Notizie sull'istituzione della "Commissione di Pubblico Ornato" di Trento
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	Ines Vergioli	"Arte sacra"	"Il nuovo Trentino"		Note sul pittore Metodio Ottolini
"Arte Tn"	Ritaglio stampa	Stefani	"Il riordinamento del Museo nel Castello del Buon Consiglio"			Alcune informazioni sul Castello del Buon Consiglio di Trento
"I pittori Lampi"	Ritaglio stampa	Ferruccio Pacher	"Gianbattista Lampi"	"Il Brennero"	1933 maggio 27	Note sul ritrattista trentino Gianbattista Lampi
"Guardi"	Ritaglio stampa	Ugo Ojetti	"L'esposizione del Settecento italiano a Venezia"	"Corriere della Sera"	1929 luglio 20	Riferimento al pittore Francesco Guardi in mostra a Venezia
"Guardi"	Ritaglio stampa	A. P.	"Da Magnasco a Guardi"	"L'Avvenire d'Italia"	1929 luglio 30	Riferimento al pittore Francesco Guardi in mostra a Venezia
"Umberto Moggioli"	Ritaglio stampa		"Gli artisti veneti di "dopo la guerra" alla Mostra celebrativa dei 40 anni della Biennale veneziana"	"Il Gazzettino"	1935 maggio 29	Note sulla Mostra Commemorativa dei 40 anni della Biennale con riferimento all'artista Umberto Moggioli
"Armani"	Ritaglio stampa	V. B.	"Ernesto Armani"	"Corriere della Sera"	1926 dicembre 14	Riferimento alla mostra del pittore Ernesto Armani presso la Galleria Michelazzi di Trieste
"Armani"	Ritaglio stampa	B.	"La mostra di Ernesto Armani"	"Il Brennero"	1927 ottobre 30	Riferimento alla mostra del pittore Ernesto Armani presso la Galleria Michelazzi di Trieste
"Armani"	Ritaglio stampa	A. P.	"Fra gli acquarelli di Ernesto Armani"	"Il Brennero"	1929 marzo 12	Notizie sulla carriera di Ernesto Armani
"Armani"	Ritaglio stampa		"Incontro con Armani"	"Alto Adige"	1947 ottobre 16	Riferimento alla chiusura della mostra del pittore Ernesto Armani a Trento
"Tullio Garbari"						
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Il pittore Egger Lienz alle prese coi cattolici di Innsbruck"	"Il Secolo"	1925 agosto 30	Riferimento al pittore Egger Lienz
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Il pittore Oddone Tomasi"	"Il Gazzettino"	1929 gennaio 11	Notizie biografiche sul pittore Oddone Tomasi
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Un nome e un'opera d'arte Tolomeo Tolomei"	"Il Brennero"	1931 gennaio 21	Notizie biografiche sull'artista Tolomeo Tolomei
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Antonio Simeoni a Brescia"	"Il Brennero"	1931 febbraio 12	Riferimento alla mostra di Antonio Simeoni presso la Galleria d'Arte P. Campana di Brescia
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Weiss artista e patriota"	"Il Brennero"	1931 febbraio 28	Notizie biografiche sull'artista Renzo Weiss

"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	Adige	"Vigilio Tabarelli (1828-1876)"	"Il Brennero"	1931 marzo 8	Notizie biografiche sull'artista Vigilio Tabarelli
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	Adige	"Il pittore Giacomo Micheli di Trento"	"Il Brennero"	1931 marzo 15	Notizie biografiche sull'artista Giacomo Micheli
"Gigiotti Zanini" in "Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	V. B.	"Giacomo Gabbiani e Gigiotti Zanini"	"Corriere della Sera"	? 1932	Riferimento alle mostre di Giacomo Gabbiani e Gigiotti Zanini a Milano
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	P. M.	"La commemorazione di Boselli"	"Il Brennero"	1932 marzo 26	Commemorazione del senatore Paolo Boselli
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	Enrico Graziola	"Visita al pittore Guido Casalini"	"Il Brennero"	1933 luglio 9	Note biografiche sull'artista Guido Casalini
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"S. M. il Re per un artista trentino"	"Il Brennero"	1933 agosto 24	Riferimento al pittore e incisore Luigi Ratini e un suo omaggio al Re
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa	Iwanoe Fossani	"Wenter Marini"	"Il Brennero"	1933 settembre 16	Considerazioni su Giorgio Wenter-Marini
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Merletti d'arte"	"Gazzetta del Popolo"	1933 ottobre 14	Illustrazione del merletto realizzato da Giorgio Wenter-Marini alla scuola professionale di Cantù
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Quattro affreschi di Luigi Vicentini"	"Il Brennero"	1934 luglio 19	Riferimento agli affreschi di Luigi Vicentini per la cappella mortuaria dell'Ospedale di Nomi
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"La morte del pittore Ratini"	"Gazzetta del Popolo"	1934 dicembre 5	Notizia della morte del pittore Luigi Ratini
"Artisti trentini pittori"	Ritaglio stampa		"Angelico Dallabrida"	"Il popolo trentino"	1947 ottobre 19	Note biografiche sul pittore Angelico Dallabrida
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa	Michele Biancale	"La Mostra degli artisti Sindacati del Lazio"	"Il popolo d'Italia"	1929 aprile 16	Cronaca della mostra degli artisti "Sindacati del Lazio" alla quale partecipano anche artisti trentini
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa		"La morte del garibaldino Angelo Pegrassi"	"Il Brennero"	1931 febbraio 19	Notizia della morte di Angelo Pegrassi
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa	M. C.	"Un artista trentino"	"Il Brennero"	1931 gennaio 24	Note biografiche sull'artista Antonio Spagnolli
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa	Giuseppe Bucciante	"Il monumento a Guido Baccelli"	"Il giornale d'Italia"	1931 gennaio 28	Riferimento al monumento in memoria di Guido Baccelli realizzato dallo scultore Attilio Selva
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa		"Dieci nuovi Accademici"	"Gazzetta del Popolo"	1932 marzo 22	Nomina di dieci nuovi Accademici tra i quali Attilio Selva
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa		"Il busto dello scultore Ticò"	"Il Brennero"	1934 luglio 5	Cronaca del concorso di pittura e scultura italiana sulla guerra e sulla vittoria
"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa		"Lo scultore Carlo Fait ed un riconoscimento francese"	"Il Brennero"	1934 luglio 11	Note sulla fortuna critica dello scultore Carlo Fait

"Artisti trentini scultori"	Ritaglio stampa		"La Mostra dei bozzetti"	"La Stampa"	1935 agosto 9	Riferimento alla mostra dei bozzetti per il monumento al Legionario di Fiume
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa		"Il successo di Tullio Garbari a Milano"	"Il Brennero"	1931 febbraio 14	Riferimento alla mostra personale di Tullio Garbari presso la Galleria del Milione a Milano
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa		"Tullio Garbari"	"L'Avvenire d'Italia"	1931 ottobre 29	Note in memoria del pittore Tullio Garbari
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Carlo Piovan	"La mostra del pittore Francesco Di Terlizzi"	"Il Brennero"	1932 febbraio 7	Riferimento alla mostra di Francesco di Terlizzi presso la Galleria dell'IVA
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Carlo Piovan	"La mostra del pittore Luigi Bonazza"	"Il Brennero"	1932 marzo 22	Riferimento alla mostra del pittore Luigi Bonazza al Circolo Sociale di Trento
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Giulio Benedetto Emert	"La mostra d'arte di Luigi Bonazza"	"Il Brennero"	1932 marzo 27	Riferimento alla mostra del pittore Luigi Bonazza al Circolo Sociale di Trento
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Mura	"Opere e artisti alla VI Biennale d'Arte Altesina"	"La Provincia di Bolzano"	1932 agosto 11	Note sulla VI Biennale d'Arte Altesina
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Tullio Panizza	"Bernardo Clesio nella ricostruzione dell'arte italiana del Trentino"	"Il Brennero"	1933 settembre 14	Note su Bernardo Clesio e le sue opere nel Trentino
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa		"La Scuola pittorica di Pinè alla III Biennale d'Arte"	"L'Avvenire d'Italia"	1933 ottobre 12	Riferimento alla III Biennale d'Arte Tridentina in cui spicca la Scuola pittorica di Pinè retta da Tullio Garbari
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa		"Tullio Garbari"	"Il Brennero"	1933 dicembre 21	Note in memoria del pittore Tullio Garbari
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa		"Giuseppe Dallabrida"	"Il Brennero"	1934 gennaio 25	Riferimento al pittore Giuseppe Dallabrida
"Mostre d'Arte nel Trentino e A. A."	Ritaglio stampa	Bruno Cerdonio	"Artisti e opere alla VII Mostra d'Arte"	"La Provincia di Bolzano"	1938 ottobre 6	Cronaca della VII Esposizione sindacale d'arte del "Sindacato interprovinciale fascista belle arti della Venezia tridentina"
"Depero"	Ritaglio stampa	Giorgio Wenter-Marini	"La mostra d'arte"		1922 novembre 24	Cronaca della mostra d'arte presso il Municipio di Rovereto
"Depero"	Ritaglio stampa	Bicì	"La mostra d'Arte a Rovereto"	"Il Popolo"	1922 dicembre 20	Cronaca della mostra d'arte presso il Municipio di Rovereto
"Depero"	Ritaglio stampa	Mario Morandi	"Visitando la Casa d'Arte Depero"	"Il Brennero"	1925 luglio 19	Note su Fortunato Depero e sulla sua Casa d'Arte a Rovereto
"Depero"	Ritaglio stampa	OHM	"Fortunato Depero"	"Il Brennero"	1926 gennaio 17	Note su Fortunato Depero

"Depero"	Ritaglio stampa	G. S.	"Il futurismo italiano nella pittura europea"	"Gazzetta del Popolo"	1926 maggio 13	Intervista a Fortunato Depero
"Depero"	Ritaglio stampa		"Il successo del futurista Depero a New York"	"Il Brennero"	1929 febbraio 2	Note su Fortunato Depero a New York
"Depero"	Ritaglio stampa		"La mostra Depero a Nuova York"	"Il Popolo d'Italia"	1929 febbraio 8	Riferimento alla mostra di Fortunato Depero alla Gualino Gallery di New York
"Depero"	Ritaglio stampa		"Il pittore Fortunato Depero"	"Il Brennero"	1931 maggio 10	Note su Fortunato Depero a New York
"Depero"	Ritaglio stampa		"S. E. Marinetti nel Trentino: fiamme di futurismo"	"Il Brennero"	1932 aprile 3	Riferimento a Marinetti e ad altri futuristi
"Depero"	Ritaglio stampa	Rinaldo Garbari	"La pittura di F. Depero vista da un filosofo"		1932 luglio 3	Note sull'opera di Fortunato Depero
"Depero"	Ritaglio stampa	Emilio Zanzi	"La Mostra di plastica murale"	"Gazzetta del Popolo"	1934 novembre 14	Riferimento alla mostra di pittura murale al Palazzo Ducale di Genova a cui partecipa anche Fortunato Depero
"Depero"	Ritaglio stampa	Leonardo Borgese	"Senza l'arte è difficile un'esistenza felice"	"Corriere della Sera"	1950 settembre 28 [?]	Riflessione sul ruolo dell'arte nella società
"Depero"	Ritaglio stampa	Lionello Venturi	"Collezioni moderne"	"La nuova stampa"	1953 giugno 10	Note sulle collezioni d'arte moderna in Italia
“Eugenio Prati”	Ritaglio stampa	Wenter – Marini	“Per il ricordo a Eugenio Prati”	“Il Brennero”	1925 agosto 17	Note in memoria di Eugenio Prati
“Eugenio Prati”	Ritaglio stampa	Wenter – Marini	“L’arte di Giovanni Prati”	“Il Brennero”	1925 agosto 26	Nota a matita che corregge il titolo: “almeno i titoli! Eugenio”
“Eugenio Prati”	Ritaglio stampa	R. M. V.	“Il Trentino nell’Arte”	“Risveglio Tridentino”		Riproduzione di lavori di artisti trentini tra i quali Eugenio Prati con l’opera “Il sequestro”